

# Bokinspiratorens spalte

## "Portrett i flammer" av Stian M. Landgaard

Forlagshuset i Vestfold, 2023

Dette er helt sant, en av de vakreste bøkene jeg har lest – på veldig lenge.

Det er noe med språk og stemning, som bergtar. Det er så bra!!

Denne boken MÅ du lese sakte, smak på setningene, kjenn på intensiteten i språket. Nydelig.

### VIL DU HA EN NY TYPE UNDERHOLDNING?



Bokinspirator  
**Liv Gade**

Bestill en bokkveld hjemme hos deg selv med Liv Gade!

#### Kontakt Liv her:

liv@livgade.no –  
mobil: 473 02 235

"JEG VIL MALE DEG!"

Slik begynner forholdet mellom den norske kunstneren Arnold Krag, 38 år, og hans unge modell, britiske Cathryn på 15 år.

Vi er på øya Isle of White, høsten 1974. Naturen her ute er storslagen – loddrette ravinevegger, fyrtårn og staurer omgitt av frådende hav. En drøm av skjønnhet og drama for en maler fra Grünerløkka. Målet er å finne den indre flammen, gnisten, lidenskapen han vet finnes.

Arnold Krag har på en måte rømt fra ståkete, bråkete Oslo, fra alle fasadene, og fra sin kjæreste Susanne. Det siste hun sa til ham var:

"Reis, Arnold. Vi trenger avstand. Du er mer opptatt av døden enn av livet. Og mer opptatt av fortiden enn av fremtiden!"

Arnold leier hytta «Seacliff Cottage», som har en fabelaktig utsikt. Det er som å stå på broen fra et skip. Det er noe med stillheten, lyset den ene dagen, og så dagen brøler, havet. Det er vind og regn. Hytta er tjoret fast. Det er helt rått.

Allerede første uken møter han Cathryn. Hun er så ung, så uberørt, så vakker, og i løpet av tre måneder, blir et portrett unnfanget. Det kan dere se på bokas forside.

Det er stjalne møter og forbudt kjærlighet. De er begge

verbale og engasjerte. De trekkes mot hverandre. De vet begge at dette er forbudt, ulovlig og kriminelt.

Cathryn står ovenfor et umulig dilemma, Skal hun tie stille, og holde fast ved at det hun og Arnold har sammen er noe vakker, eller er hun et offer?

Samtidig beskrives spennende litterær samtaler mellom de to. Poesi, kunst og drama.

Det snakkes om språket i denne boken, det er filosofisk, silkemykt, og nesten porøst. Du føler at det kan gå i stykker, hvis du leser for fort.

DENNE BOKEN MÅ DERE  
LESE. Den også!

